

NAÏADES NEREIDES

MICHEL SEDAN

COFFRET D'ART ET EXPOSITION

ESPACE JORG BROCKMANN

EXPOSITION DU 24 SEPTEMBRE AU 3 DECEMBRE
2010

32 RUE DES NOIRETTES STUDIO 526

1227 CAROUGE

www.espacejb.com

L'idée de l'édition est née après l'exposition du travail de Michel Sedan dans l'espace des Eaux-Vives en 2005. Cette exposition ayant rencontré un franc succès, nous avons alors imaginé prolonger le plaisir offert aux amateurs, mais sous une forme nouvelle. L'envie de réaliser un ouvrage d'art autour du travail de cet artiste singulier s'est alors imposée. Après un temps de réflexion et de recherche quant à la forme qu'allait prendre ce projet, nous lançons aujourd'hui le premier coffret d'une série consacrée à la photographie, sous forme d'édition limitée accompagnée d'un tirage limité signé. L'objectif de cette réalisation est d'offrir au collectionneur à la fois la possibilité d'acquérir une image et d'accéder au contexte dans lequel s'inscrit l'oeuvre.

Les Editions JB nées avec cet ouvrage se définissent par la volonté de produire de beaux et rares ouvrages, auxquels des artistes doués donnent leur talent, surpassant nos attentes quant à l'objet imaginé. Nous sortons volontairement du système de production de masse afin que le plaisir de la qualité corresponde à l'attente du collectionneur. Réalisations hybrides, entre livres de photographies et beaux objets, les réalisations des Editions JB sont le fruit d'un travail minutieux, d'une impression de qualité et d'un choix de production répondant aux besoins d'excellence des séries limitées.

Né à Marseille en 1962, Michel Sedan est très tôt immergé dans l'univers photographique de son grand-père et de son parrain, tous deux grands voyageurs et photographes avertis.

Très vite, il sait que son avenir se passera d'études supérieures et que l'empirisme photographique deviendra son credo.

Des rencontres comme celles de Marcel Coen, Federico Cimatti ou Denis Jobron entérineront son envie de devenir photographe professionnel. Avec eux, il apprendra les règles de la composition, les techniques de studio et l'alchimie du laboratoire. Il réalisera sa première commande avec le catalogue Madeleine Vionnet pour le musée de la mode de Marseille.

Mais c'est lors de ses voyages aux Etats-Unis, Australie et Brésil qu'il trouve son terrain de jeux: le plaisir de l'extérieur et de la lumière naturelle. Il déménage à Paris où son activité se développe. Les campagnes publicitaires, séries de mode et portraits pour des magazines internationaux s'enchaînent. En parallèle, il aiguisé son travail personnel sur d'intimes instants, qui l'amènent de la route de «Busca vida» à «contre-nature», du portrait à la dépouille. Malgré l'exploration de nouvelles techniques digitales, il reste attaché au procédé argentique, qui pour lui garde tout son mystère.

Thème récurrent, l'eau s'infiltré souvent dans son travail comme un besoin de liberté. Epris du corps de la femme, il l'associe à la nature et décline sa fascination jusque dans les profondeurs aquatiques. Plusieurs années ont été nécessaires à la mise en oeuvre de sa mythologie personnelle, de Délos aux calanques de Sormiou, retour aux origines. Il en découle une recherche visuelle qui aboutit à l'univers photographique de « Naiades Néréides », un travail qui rassemble 88 photographies féériques dans un livre et dont certaines sont exposées à l'Espace Jörg Brockmann du 23 septembre au 3 décembre 2010.

Ouvrages :

«contre-nature» - édition Madé-collection

«Busca vida» - édition Orphie

«Madeleine Vionnet-l'art de la couture» - édition Musées de
Marseille

Expositions :

2008 / «contre-nature» Galerie 154 - Paris

2007/ «contre-nature» Galerie le Garage - Orléans

2006/ « vis à vis» Galerie Madé - Paris

2005/ «art Metz» 5ème édition - Metz

2004/ «demi-mondaine» Espace Nicole - Lille

2000/ «Busca vida» Espace Le studio - Paris

1998/ « détails» galerie Passage Pivert- Paris

L'édition limitée du photographe marseillais Michel Sedan, intitulée "Naiades Néréides", nous plonge dans le monde magnifique et merveilleux de ces nymphes de mers et d'eaux douces. Au fil des 128 pages superbement imprimées, l'on découvre des images empreintes d'une sensualité joueuse, tel un ballet fixé en plein vol, et jouissant d'une grande liberté de cadrage. La lumière mélangée à la couleur des eaux se joue des ombres, esquisse un pied, un bout d'épaule, un sein. Ces corps en lévitation renvoient une image d'un monde imaginaire et meilleur.

Magnifique objet d'art, le livre est accompagné d'un tirage signé limité à 10 exemplaires.

Données techniques:

coffret: édition limitée à 400 exemplaires, format 34x26 cm, fermeture avec rabat aimanté, en toile grise anthracite. Titre du livre estampillé en couleur métallique bleu clair.

livre: format 32,5x24,5 cm, dos cousu, imprimé sur papier Périgord 170g. Chaque livre est individuellement numéroté de 1 à 400.

tirage: limité à 10 exemplaires pour un choix de quarante images différentes.

dimensions tirage 23,5x32 cm, dimensions image 20x30 cm
imprimé sur papier Hahnemühle FineArt Pearl 285g, signé, numéroté et estampillé. Accompagné d'un certificat d'authenticité.

contact: Espace Jörg Brockmann
32 rue des Noirettes Studio 526
1227 Carouge-Suisse
Email: jorg@espacejb.com
