

Rebecca Bowring
3 rue des Voisins
1205 Geneva - CH
www.rebeccabowring.com
contact@rebeccabowring.com
+41 76 540 41 51

CURRICULUM VITAE

Née en 1985, vit et travaille à Genève, Suisse

PRIX & EXPOSITIONS

- 2022 Espace Jörg Brockmann, Genève - exposition personnelle
Galerie Focale, Nyon - exposition personnelle
Athens Photo Festival - shortlist
- 2021 *Juried Exhibition*, Preus Photographic Museum, Norvège - premier prix et exposition collective
L'Exposition qui aura peut-être lieu, Centre d'art contemporain, Genève - exposition collective
near.prize 2021, association pour la photographie contemporaine Suisse - premier prix pour *Knowing Thunder Gives Away What Lightning Tries to Hide*
Intégration de la collection du FMAC avec *Nullen Void I*
Bourse d'Aide à la Création de la Ville de Genève
- 2020 *Retour sur la grève*, Bibliothèque de la cité, Genève
- 2019 *Les instantanés de la Société de Lecture*, No'Photo Biennal de photographie, Genève
- 2018 - 2022 *Principes Humanitaires ici et maintenant*, un projet initié par le Département de développement et de la coopération Internationale et le Musée de l'Elysée, Espagne, Chili, Pologne, Japon, Qatar, Russie, Ukraine, USA, Venezuela & Suisse
- 2018 - 2019 *Fotofilmic Travelling Exhibition* Vancouver, Paris, Thessaloniki, New York
- 2017 *Évidences du réel, la photographie face à ses lacunes*, Musée d'art de Pully
- 2016 - 2019 Atelier pour plasticien-ne-s de la ville de Genève
- 2015 *Photo 15* – Zurich
- 2014 *Against the Grain, la photographie à contre-courant*, Centre de la Photographie, Genève

PUBLICATIONS, PRESSE & RADIO

- 2022 Gup magazine
La Tribune de Genève, *Ployer sous la violence, mais pas rompre*
La Liberté, *Images d'une douleur silencieuse*
L'illustré, *La photographie pour dire les violences domestiques*
Vertigo, RTS la Première
Le Freak, RTS Couleur 3
- 2021 Der Greif #14, *Yes to all*, direction artistique par Sylvie Fleury
Le Courrier, *Agir dès les premiers signes*

- La Tribune de Genève, *A quoi ressemble le vide entre les gens?*
Post Tenebras Rock, Radiovostok
- 2017 *L'évidence, le vide, la vie, la photographie face à ses lacunes*, Pauline Martin,
 éd. Ithaque
- 2015 Imago Mundi Art, *Helvetia Contemporary artists from Switzerland*, éd. Fabrica
 La Tribune de Genève, *Au cœur de la photographie numérique*
- 2014 *Il faisait un ciel bas*, éd. du Petit O
- 2012 *C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière*, éd. Riss(e)
- 2011 *Insensé n°9 – La photographie Suisse*

AUTRE

- 2022 Co-fondatrice de *la Cabine* : une création artistique qui invite à la résilience au sein
 de la ville, soutenu par l'Agenda 21 et Objectif Zéro Sexisme dans ma Ville
 Co-fondatrice de *Miroirmiroir* : une association pour visibiliser et promouvoir le travail
 de femmes photographes suisses
- 2021 Elue membre active de Visarte
- 2020 Fondatrice de *La Camera* un studio photographique qui place le public au centre de
 l'oeuvre de créateurs contemporains et sélection à Pulse Incubateur HES
- 2015 Jury invitée - formation supérieur de l'école de photographie de Vevey
- Depuis 2014 Membre de NEAR - association pour la photographie contemporaine Suisse
- 2014 - 2016 Membre du comité de NEAR - association pour la photographie contemporaine
 Suisse
- Depuis 2012 Membre de Zebralab, laboratoire collectif de photographie argentique
- Depuis 2011 Photographe indépendante

ÉDUCATION

- 2007 - 2010 Haute École d'Art et de Design - Bachelor en Arts Visuels
- 2005 - 2007 École de Photographie de Vevey - CFC de Photographie